

Quatuor Girard

Grégoire Girard : Violon

Agathe Girard : Violon

Hugues Girard : Alto

Lucie Girard : Violoncelle

Constitué au sein d'une grande fratrie, le Quatuor Girard est né d'une passion commune révélée par la pratique très précoce de la musique de chambre en famille.

Formé par les membres du Quatuor Ysaye, au Conservatoire de Paris puis dans la classe de Miguel da Silva à la HEM de Genève, le Quatuor Girard reçoit en parallèle les riches enseignements proposés par l'European Chamber Music Academy, l'Académie musicale de Villecroze, Musique à Flaine, Proquartet, l'Académie du festival d'Aix-en-Provence, et ne tarde pas à se faire remarquer au cours de grandes compétitions internationales.

Lauréat du Concours de Genève en 2011, le quatuor a remporté en 2010 le Prix Académie Maurice Ravel à Saint-Jean-de-Luz, devient par la suite lauréat de la Fondation Banque Populaire puis lauréat HSBC de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence.

Invités de salles et de festivals prestigieux en France -Auditorium du Musée d'Orsay, Théâtre du Châtelet, La Folle Journée de Nantes, Soirées et Matinées musicales d'Arles, le festival de Deauville, la Grange de Meslay...- le quatuor est également demandé à l'étranger notamment en Suisse, en Italie, en Belgique, au Maroc, en Russie, au Japon, en Chine...

Il partage régulièrement la scène avec d'autres musiciens tels que Jean-Claude Pennetier, Augustin Dumay, Henri Demarquette, Michel Lethiec, Raphaël Pidoux, François Salque, Gérard Caussé, Ronald Van Spaendonck...

En résidence à la Chapelle Royale Reine Elisabeth de Belgique, le Quatuor Girard a bénéficié d'échanges privilégiés avec le Quatuor Artemis.

En tant qu'« artistes associés », il entretient également des liens étroits avec la Fondation Singer-Polignac ; l'intégrale des quatuors de Beethoven qu'il y a produite à la veille du 250ème anniversaire du compositeur, restera pour le Quatuor Girard une aventure marquante et déterminante pour la suite de sa vie artistique.

Ses passages réguliers sur France Musique, Radio classique et Musiq'3 lui permettent de faire partager à un large public des projets musicaux qui lui tiennent particulièrement à cœur.

Il associe ses activités concertistes à un effort constant de diffusion en direction de tous les publics. A ce titre, il noue régulièrement des partenariats avec des écoles primaires, collèges, lycées et conservatoires.

Ses derniers albums, notamment « The Starry Sky » (Paraty 2018) et « Saint-Saëns » (B Records 2019) ont été unanimement salués par la critique.

Les quatre membres du Quatuor jouent sur des instruments du luthier parisien Charles Coquet.

The Girard Quartet

Grégoire Girard : Violin

Agathe Girard : Violin

Hugues Girard : Viola

Lucie Girard : Cello

Composed of members of one large family, the Girard Quartet was born of a shared passion brought to life by family performances of chamber music from a very early age.

Trained by the Ysaÿe Quartet at Paris's Conservatoire Régional and then by Miguel da Silva at Genève's Haute Ecole de Music, the Girard Quartet were learning at the same time from some of the greatest quartets at the European Chamber Music Academy, the Académie musicale in Villecroze, Proquartet, and Aix-en-Provence's Académie du festival, quickly making a name for themselves at several important international music competitions. Winners of the Prix Académie Maurice Ravel in 2010 at the Saint-Jean-de-Luz festival, the Quartet were also prize winners at the Concours de Genève in 2011, and followed this by winning awards from the Fondation Banque Populaire and the HSBC Académie du Festival in Aix-en-Provence.

Guests in many prestigious concert halls and festivals in France including the Auditorium of the Musée d'Orsay and the Théâtre du Châtelet both in Paris, Nantes's La Folle Journée, Arles's Soirées et Matinées musicales, the Deauville festival, and La Grange de Meslay, the Quartet are also sought after on the international scene, notably in London's Wigmore Hall as well as in Switzerland, Italy, Belgium, Morocco, Russia, China and Japan.

The Girard Quartet play with internationally renowned musicians such as Jean-Claude Pennetier, Augustin Dumay, Henri Demarquette, Michel Lethiec, Raphaël Pidoux, François Salque, Gérard Caussé, Ronald Van Spaendonck...

In residence at the Queen Elisabeth of Belgium's Royal Chapel, they benefited from close contact with the Artemis Quartet. They are also supported by the Singer-Polignac Foundation : their complete set of Beethoven quartets, performed on the eve of the 250th anniversary of the composer, will remain for the Girard Quartet as a major and determinant adventure in following their artistic journey.

Regular broadcasts on France Musique, Radio Classique and Musiq'3 allow the Quartet to share with a large audience their precious musical projects.

The Quartet combine their concert activities with an ongoing drive to make their music available to audiences of all tastes. With this in mind, they have already established joint ventures with several primary schools and music schools.

The Quartet's recent albums, "The Starry Sky" (Paraty 2018) and "Saint-Saëns" (B Records 2019) received awards from critics.

The musicians play four instruments which were made between 2014 and 2016 by Charles Coquet, the Parisian maker of stringed instruments.