

Quatuor Girard - Girard Quartet

Grégoire Girard : Violon Hugues Girard : Alto
Agathe Girard : Violon Lucie Girard : Violoncelle

Formé par le Quatuor Ysaÿe, le Quatuor Girard devient lauréat du Concours de Genève en 2011. Il se perfectionne auprès de très grands quartettistes, Alban Berg, Artis, Keller, Lindsay, Talich et réside durant trois ans à la Chapelle Royale Reine Elisabeth de Belgique, bénéficiant ainsi d'échanges privilégiés avec le Quatuor Artemis.

En tant qu'« artistes associés », il entretient également des liens étroits avec la Fondation Singer-Polignac.

Invités de salles et de festivals prestigieux en France -Auditorium du Musée d'Orsay, La Folle Journée de Nantes, Soirées et Matinées musicales d'Arles, le festival de Deauville, la Grange de Meslay...- le quatuor est également demandé à l'étranger notamment en Suisse, en Italie, en Belgique, au Maroc, en Russie, au Japon, en Chine..

Il partage régulièrement la scène avec d'autres musiciens tels que Jean-Claude Pennetier, Augustin Dumay, Henri Demarquette, Michel Lethiec, Raphaël Pidoux, François Salque, Gérard Caussé, Ronald Van Spaendonck...

Il associe ses activités concertistes à un effort constant de diffusion en direction de tous les publics. A ce titre, il noue régulièrement des partenariats avec des écoles primaires, collèges, lycées et conservatoires.

Ses derniers albums, notamment « The Starry Sky » (Paraty 2018) et « Saint-Saëns » (B Records 2019) ont été unanimement salués par la critique.

Les quatre membres du Quatuor jouent sur des instruments du luthier parisien Charles Coquet.

Trained by the Ysaÿe Quartet, the Girard Quartet were the winner of the Geneva Competition in 2011. They worked with very great quartet players, Alban Berg, Artis, Keller, Lindsay and Talich. In residence at the Queen Elisabeth of Belgium's Royal Chapel, they benefited from close contact with the Artemis Quartet.

As "associate artists", they are supported by the Singer-Polignac Foundation.

Guests in many prestigious concert halls and festivals in France, the Quartet are also sought after on the international scene, notably in London's Wigmore Hall as well as in Switzerland, Italy, Belgium, Morocco, Russia, China and Japan.

The Girard Quartet play with internationally renowned musicians such as Jean-Claude Pennetier, Augustin Dumay, Henri Demarquette, Michel Lethiec, Raphaël Pidoux, François Salque, Gérard Caussé, Ronald Van Spaendonck...

He associates his concerted activities with a constant effort of diffusion towards all the public. As such, it regularly establishes partnerships with primary schools, colleges, high schools and conservatories.

Their latest albums, including "The Starry Sky" (Paraty 2018) and "Saint-Saëns" (B Records 2019) received awards from critics.

The four members of the Quartet play on the instruments of the Parisian luthier Charles Coquet.