

Quatuor Girard

Hugues Girard : Violon

Agathe Girard : Violon

Odon Girard : Alto

Lucie Girard : Violoncelle

Constitué au sein d'une grande fratrie, le Quatuor Girard est né d'une passion commune révélée par la pratique très précoce de la musique de chambre en famille.

Formé par les membres du Quatuor Ysaye, au Conservatoire de Paris puis dans la classe de Miguel da Silva à la HEM de Genève, le Quatuor Girard reçoit en parallèle les riches enseignements proposés par l'European Chamber Music Academy, l'Académie musicale de Villecroze, Musique à Flaine, Proquartet, l'Académie du festival d'Aix-en-Provence, et ne tarde pas à se faire remarquer au cours de grandes compétitions internationales.

Lauréat du Concours de Genève en 2011, le quatuor a remporté en 2010 le Prix Académie Maurice Ravel à Saint-Jean-de-Luz, devient par la suite lauréat de la Fondation Banque Populaire puis lauréat HSBC de l'Académie du Festival d'Aix-en-Provence.

Invités de salles et de festivals prestigieux en France -Auditorium du Musée d'Orsay, Théâtre du Châtelet, La Folle Journée de Nantes, Soirées et Matinées musicales d'Arles, le festival de Deauville, la Grange de Meslay...- le quatuor est également demandé à l'étranger notamment en Suisse, en Italie, en Belgique, au Maroc, en Russie, au Japon...

Il partage régulièrement la scène avec d'autres musiciens tels que Jean-Claude Pennetier, Henri Demarquette, Raphaël Pidoux, François Salque, Gérard Caussé, Ronald Van Spaendonck...

Il est actuellement en résidence à la Chapelle Royale Reine Elisabeth de Belgique, bénéficiant ainsi d'échanges privilégiés avec le Quatuor Artemis. En tant qu'« artistes associés », il entretient également des liens étroits avec la Fondation Singer-Polignac.

Ses passages réguliers sur France Musique, Radio classique et Musiq'3 lui permettent de faire partager à un large public des projets musicaux qui lui tiennent particulièrement à cœur.

Il associe ses activités concertistes à un effort constant de diffusion en direction de tous les publics. A ce titre, il noue régulièrement des partenariats avec des écoles primaires, collèges, lycées et conservatoires.

L'intégrale des quatuors de Beethoven donnée à l'Auditorium de Caen entre mai 2015 et janvier 2018 restera pour le Quatuor Girard une aventure marquante et déterminante pour la suite de sa vie artistique.

The Girard Quartet

Hugues Girard : Violin

Agathe Girard : Violin

Odon Girard : Viola

Lucie Girard : Cello

Composed of members of one large family, the Girard Quartet was born of a shared passion brought to life by family performances of chamber music from a very early age.

Trained by the Ysaÿe Quartet at Paris's Conservatoire Régional and then by Miguel da Silva at Genève's Haute Ecole de Music, the Girard Quartet were learning at the same time from some of the greatest quartets at the European Chamber Music Academy, the Académie musicale in Villecroze, Proquartet, and Aix-en-Provence's Académie du festival, quickly making a name for themselves at several important international music competitions. Winners of the Prix Académie Maurice Ravel in 2010 at the Saint-Jean-de-Luz festival, the Quartet were also prize winners at the Concours de Genève in 2011, and followed this by winning awards from the Fondation Banque Populaire and the HSBC Académie du Festival in Aix-en-Provence.

Guests in many prestigious concert halls and festivals in France including the Auditorium of the Musée d'Orsay and the Théâtre du Châtelet both in Paris, Nantes's La Folle Journée, Arles's Soirées et Matinées musicales, the Deauville festival, and La Grange de Meslay, the Quartet are also sought after on the international scene, notably in London's Wigmore Hall as well as in Switzerland, Italy, Belgium, Morocco, Russia and Japan.

The Girard Quartet play with internationally renowned musicians such as Jean-Claude Penner, Henri Demarquette, Raphaël Pidoux, François Salque, Gérard Caussé, Ronald Van Spaendonck...

At the present time, they are quartet in residence at the Queen Elisabeth of Belgium's Royal Chapel, where they benefit from close contact with the Artemis Quartet. They are also supported by the Singer-Polignac Foundation.

Regular broadcasts on France Musique, Radio Classique and Musiq'3 allow the Quartet to share with a large audience their precious musical projects.

The Quartet combine their concert activities with an ongoing drive to make their music available to audiences of all tastes. With this in mind, they have already established joint ventures with several primary schools and music schools.

The complete concerts of the Beethoven quartets, performed at the Auditorium de Caen between May 2015 and January 2018, will remain for the Girard Quartet as a major and determinant adventure in following their artistic journey.